

RADA MIEJSKA W CZELADZI
SE-PO.0003.4.2012
Wpł. 26.01.2012
L.dz.
Podpis

Czeladź, dn. 26.01.2012

Froncicki Ewa
Nazwisko i imię radnego/ lub grupy radnych

SE-PO.0003. 4.2012

URZĄD MIASTA CZELADŹ
Wpł. 27.01.2012
1261 SE-PO
L. dz.
Hość zabęczników

Burmistrz Miasta Czeladź
za pośrednictwem
Przewodniczącego Rady Miejskiej

Wniosek/Interpelacja*

1. Stan faktyczny stanowiący kontekst złożonej interpelacji/ wniosku*:

Ciekawostka ciekawostka

BK-EM

[Signature]

2. Wobec powyższego składam **zapytanie / wniosek** * w następującym zakresie:

Mianowicie pytam co się stało lub w najbliższym
czasie stanie się z rezerwą mieszkaniową. Ostateczna decyzja
była w gminie Czeladź w okresie 2011 r

Podpis. Froncicki Ewa

SE-PO.0003.7.2012

Czeladź, dnia 16.02.2012r.



Sz.P.
Ewa Fronczek
Radna Rady Miejskiej w Czeladzi
za pośrednictwem
Przewodniczącej Rady Miejskiej

Odpowiadając na zapytanie Pani Radnej, złożone w dniu 26 stycznia 2012r. w sprawie czeladzkiej czarownicy, informuję:

1. Rzeźba aktualnie znajduje się w pracowni Wykonawcy czyli "MORFES" s.c. Rzeźba i Architektura Wnętrz, Siemianowice Śląskie.
2. Zgodnie z §2, pkt umowy „Wykonawca zobowiązuje się do nieodpłatnego magazynowania w swojej pracowni gotowej rzeźby do czasu przetransportowania jej na docelowe miejsce montażu”. Tak więc Miasto nie ponosi żadnych wydatków z tytułu przechowywania rzeźby u artysty.
3. W czerwcowym "Echu Czeladzi" opublikowany został artykuł "Co dalej z Czarownicą". Sugestie co do ewentualnej lokalizacji zgłaszane były drogą e-mailową. Otrzymaliśmy kilka propozycji np. sprzedaż, umieszczenie rzeźby na Zapłociu czy na płycie Rynku.

Rzeźba Czarownicy była projektowana pod konkretną lokalizację tzn. na skwerze ul. Bytomska – 1 Maja. Tak też zaprojektowano sposób jej montażu oraz zapewniono monitoring. W wyniku protestów mieszkańców odstąpiono od tej lokalizacji. Skwer został zrealizowany zgodnie z opracowaną wcześniej dokumentacją, zmieniono jedynie rodzaj rzeźby.

Specyficzny charakter rzeźby, wielkość, konieczność dobrania miejsca zapewniającego stosowną ekspozycję walorów tego dzieła oraz kwestie bezpieczeństwa (monitoring) – wszystkie te czynniki utrudniają podjęcie ostatecznej decyzji co do miejsca jej usytuowania. Każda z proponowanych lokalizacji wymaga szczegółowej analizy, aby rzeźba, mimo długiego oczekiwania na miejsce wyeksponowania, została ustawiona na terenie zapewniającym możliwie najlepsze jej wyeksponowanie, jednocześnie wpisując się w określoną przestrzeń publiczną.

Biorąc pod uwagę powyższe czynniki, decyzja o lokalizacji rzeźby Czarownicy nie należy do łatwych. Jej przedłużanie ma na celu znalezienie takiego rozwiązania, które zadowoli zdecydowaną większość mieszkańców miasta, a jemu samemu doda atrakcyjności. Nie mniej ważna jest także jej lokalizacja w miejscu, w którym zabezpieczona zostanie przed ewentualną kradzieżą (wykonana z brązu).

Otrzymują:

1. adresat
2. a/a

BURMISTRZ
Teresa Kosmala
mgr Teresa Kosmala