

Nieskończoność dalekich dróg

W kręgu fotografii Zofii Rydet

„Osobisty los łączy się z wewnętrzną podróżą i zdecydowanym zainteresowaniem kosmogonią i metafizyką – ten wymiar twórczości łączy Zofię z największymi polskimi artystami różnych dyscyplin, którzy wywarli wpływ na naszą wyobraźnię w ostatnich latach”.

Pierre Devin, 1998

Czeladź, 9 października 2008 r. (czwartek)

W programie wieczoru:

godz. 18⁰⁰

Galeria Sztuki Współczesnej „Elektrownia”

(ul. Dehnelów, teren kopalni „Saturn”)

* Wernisaż wystawy fotografii Stanisława Michalskiego

Śląscy Romowie



ok. godz. 18³⁰

Sala Lustrzana, pałac „Pod filarami” (ul. Dehnelów 10)

* Projekcja filmu dokumentalnego *Nieskończoność dalekich dróg* autorstwa red. Wiesława Głowacza (TVP Katowice)

* Rozmowa o twórczości fotograficznej Zofii Rydet (1911-1997) w gronie Jej przyjaciół z Okręgu Śląskiego ZPAF i zaproszonych gości – prowadzi red. Wiesław Głowacz

* Pokaz prac fotograficznych Zofii Rydet.



Organizator:



Patronat:



Projekt objęty mecenatem Miasta Czeladź



Nieskończoność dalekich dróg

W kręgu fotografii Zofii Rydet



Zofia Rydet. Z cyklu *Suita śląska*, lata 80./90. XX w. (fotografia, collage)