

Nad dachami miasta



Nad
dachami
miasta

Ż
D
A
F
Z
G

Nad dachami miasta. Czeladź

Wykorzystano fotografie z lat 2005 i 2006:

Janusza Moczulskiego (zdjęcia lotnicze)

Zbigniewa Sawicza

Wiesławy Konopelskiej

Pawła Strojniaka

Pawła Wąsowicza

Redakcja:

Wiesława Konopelska

Projekt, opracowanie graficzne oraz skład:

Teresa Strojniak

Publikacja sfinansowana z budżetu Miasta Czeladź

Wydawca:

Urząd Miasta Czeladź

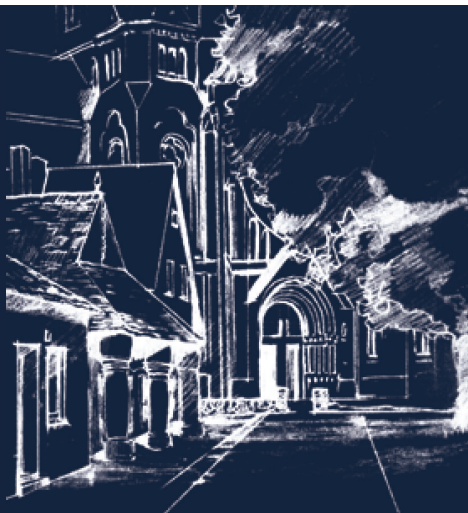
2006

ISBN 83-921848-9-0

Druk

Wydawnictwo i Drukarnia Horyń Druk

Czeladź, ul. Legionów 147 B



Inna jest Czeladź, kiedy codziennie przemierzamy miasto ulicami, inna kiedy niespiesznie spacerujemy alejkami w parku, inna z okien własnego domu, autobusu czy tramwaju. Nie widzimy wtedy porządku urbanistycznego (czasem jego braku), jakiemu zostało poddane miasto, jak się rozrasta, zagospodarowuje puste przestrzenie.

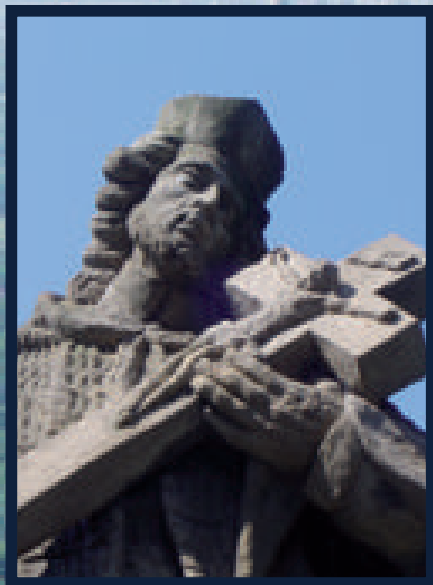
Zupełnie inny świat zobaczyć można na zdjęciach lotniczych - czasem poprzez mgłę, czasem w ostrym słońcu lub zachmurzeniu. Pojawia się wtedy Czeladź jakiej nie znamy: wstęga Brynicy przecinająca miasto, dominująca w krajobrazie bryła kościoła św. Stanisława, układające się w jakiś magiczny czworo-bok czerwone dachy Nowego Miasta, Zarzecze z za-stygłą kopalnią i urokliwymi zabudowaniami pałacu „Pod Filarami”, także szare, stojące w rytmicznych szeregach robotnicze domy na Piaskach i rozległe pola przy drodze Kraków - Warszawa.

Ale na tych zdjęciach jest jeszcze coś więcej: uchwycony został klimat miasta, jego kameralny nastrój, a przede wszystkim niepowtarzalne piękno.

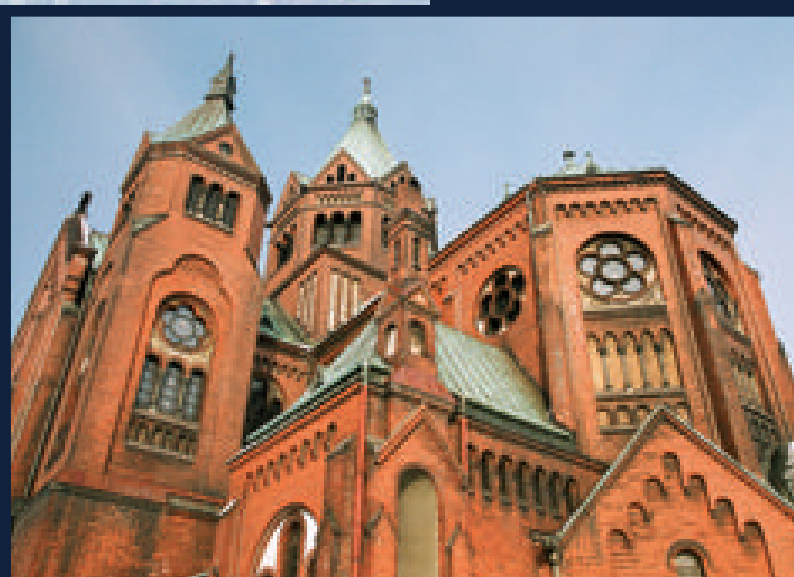
Odkryjmy na nowo nasze miasto. Do wędrowki po mieście, lub raczej ponad miastem, zapraszam razem z autorem zdjęć - Januszem Moczulskim, znakomitym fotografem, specjalizującym się w wykonywaniu zdjęć lotniczych.

Burmistrz Miasta Czeladź
Marek Mrozowski
Marek Mrozowski

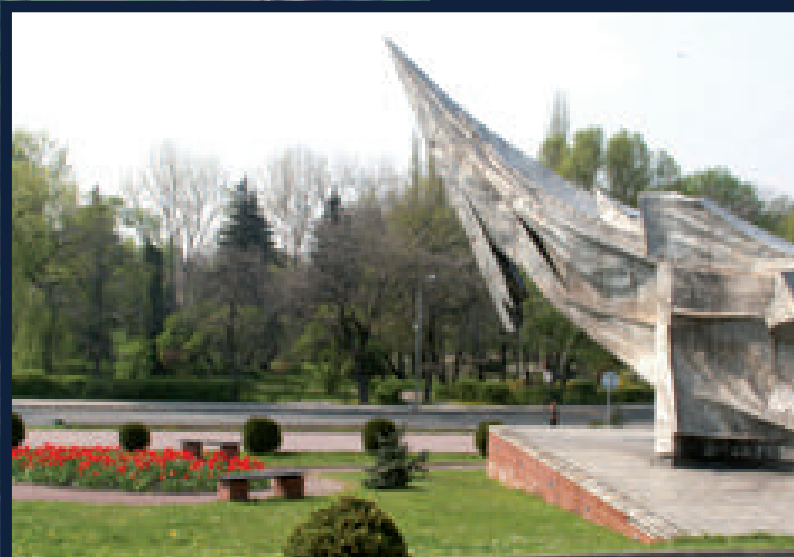




Św. Jan Nepomucen od lat strzeże rynku.



Bryła neoromańskiego kościoła św. Stanisława.



Czasy epoki socjalizmu reprezentuje tzw. „zqb”, usytuowany w sąsiedztwie gmachu Urzędu Miasta – autorstwa rzeźbiarza Bronisława Chromego.



Panorama Czeladzi od strony Nowego Miasta.



CENTRUM



Wzdłuż ulicy Katowickiej: od bryły kościoła, poprzez gmach Poczty Polskiej do Urzędu Miasta.

Zachowany średniowieczny, owalny układ Starego Miasta

Widok na rynek Starego Miasta ▶





CENTRUM



Wzdłuż drogi do Będzina – z prawej budynek Komisariatu Policji (czerwona elewacja)

W kwartale pomiędzy ulicami: Nowopogońską, Cmentarna i Reymonta – cmentarz parafialny.





Urząd Miasta z Górną Węgródką w tle.

Wzdłuż Brynicy i ulicy Katowickiej, okolice Urzędu Miasta.







Plac pomiędzy blokami przy ulicy Miasta Auby to miejsce dorocznych „Dożynek”.



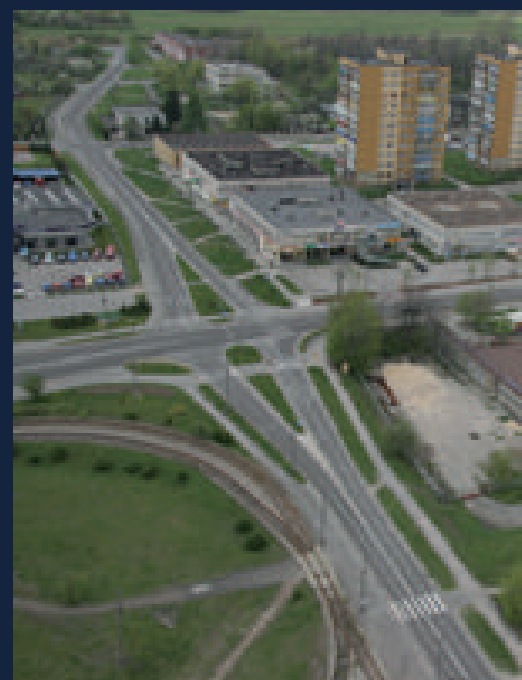
Nowe Miasto z elektrociepłownią Łagisza na horyzoncie.



NOWE MIASTO



Zabudowania Czeladzkiej Spółdzielni Mieszkaniowej i przedstawiciela Fiata – skrzyżowanie ulic Szpitalnej i Kombatantów.



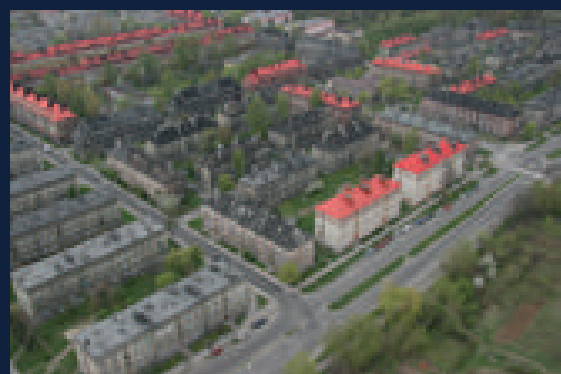
Bloki mieszkalne przy ulicy Ogrodowej z pętlą tramwajową.



Osiedle Nowotki – zabudowania przy ulicach Grodzieckiej i 17 Lipca, w głębi Miejski Zespół Szkół.

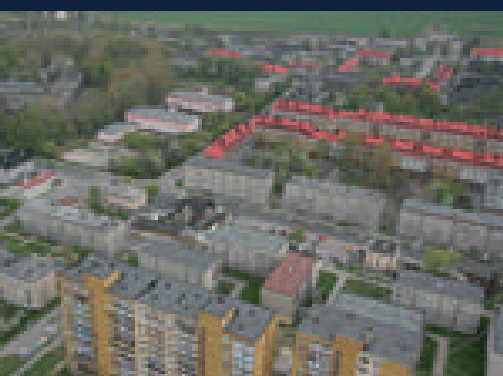


NOWE MIASTO





Osiedla mieszkaniowe Nowego Miasta w różnej perspektywie.

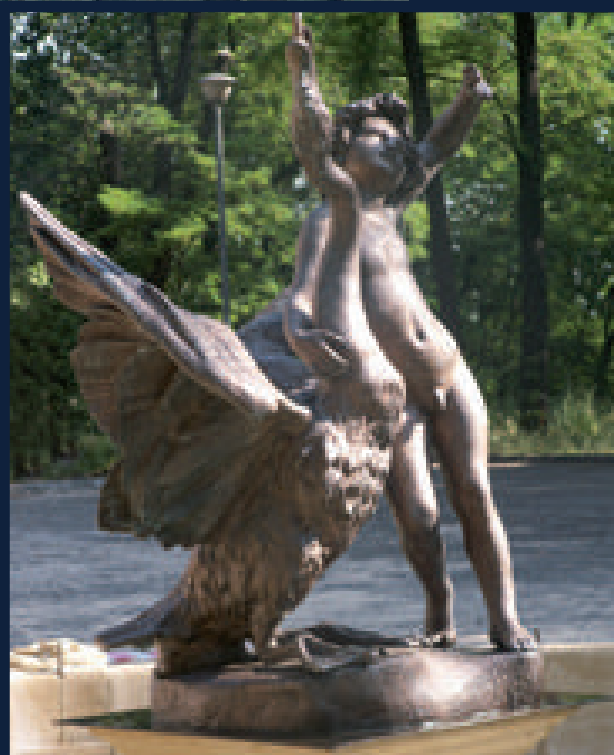


NOWE MIASTO





W Czeladzi ciągle gra górnicza orkiestra dęta założona w kopalni „Saturn” blisko 100 lat temu.



„Chłopiec z łabędziem” – rzeźba Theodora E. Kalidego, rzeźbiarza śląskiego przełomu XIX i XX wieku, zdobi fontannę u wjazdu do pałacu.

Zabytkowe osiedla – ogrody kopalni „Saturn” z centralnie położonym pałacem „Pod Filarami”, dawną siedzibą dyrektora kopalni.



ZARZECZE



Dawna Dyrekcja kopalni „Saturn” zatopiona w parkowej zieleni.

Park Grabek z widokiem na amfiteatr i tereny rekreacyjno – sportowe.





Osiedle Piłsudskiego.

Widok ogólny.



ZARZECZE



Widok na Zarzeczce – historyczną dzielnicę Czeladzi, z nieczynną, zabytkową kopalnią „Saturn” i towarzyszącymi jej zabudowaniami.

Wieża wyciągowa należy do najpiękniejszych obiektów pokopalnianych.





Wkrótce tereny „Saturna” zostaną zagospodarowane. Najcenniejszymi zabytkami są budynek elektrowni i Dom Zborny z wieżą zegarową.



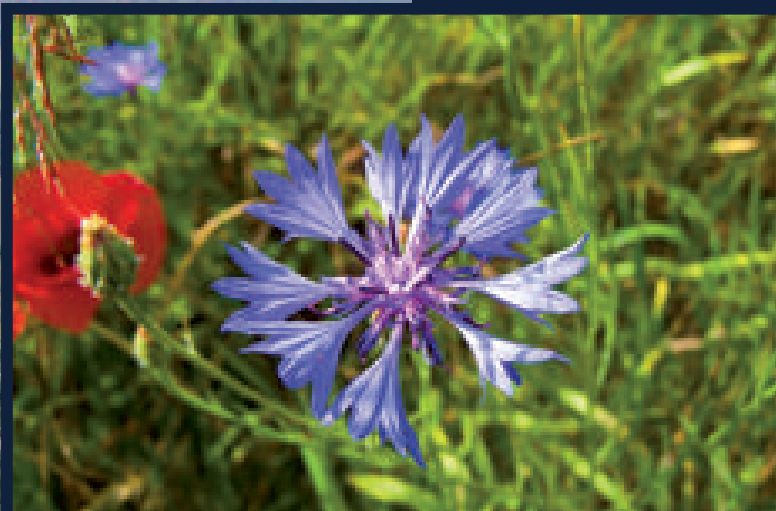
GALERIA
SZTUKI
WSPÓŁCZESNEJ
ELEKTROWNIA

Czeladź

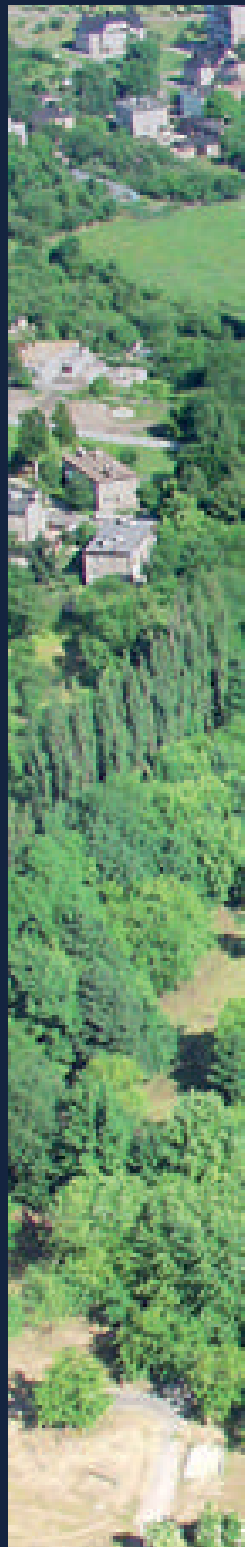
Wnętrze elektrowni – dziś Galeria Sztuki
Współczesnej „Elektrownia”.

ZARZECZE





BRYNICA



Po obydwu stronach rzeki



BRYNICA





Najstarszą część Piasków z osiedlami robotniczymi, domami urzędniczymi i kościołem zbudowali francuscy właściciele kopalni „Czeladź” w początkach XX wieku.

Fragment zabytkowej posadzki w domu urzędniczym.



PIASKI



Wzdłuż ulicy Nowopogońskiej - budynek szkolny z nowym boiskiem, w oddali osiedle Dziekana.



Unikatowe zabudowania mieszkalne kopalni „Czeladź” – na pierwszym planie narożna kamienica urzędnicza.



PIASKI





Piaski kryją wiele wspaniałej architektury z początku XX wieku – na pierwszym planie domy urzędnicze kopalni „Czeladź”.



PIASKI



Pomiędzy niską zabudową jednorodzinną wyrosło osiedle Norwida.

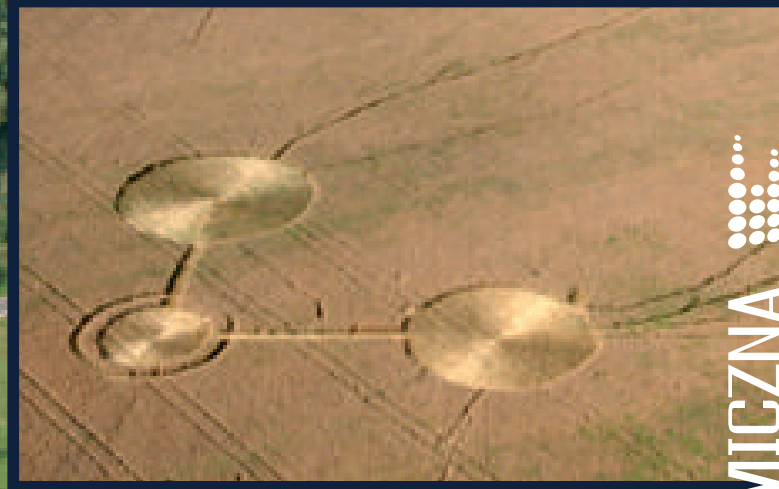


Do parku Prochownia powróciły imprezy kulturalne.



PIASKI





WSCHODNIA STREFA EKONOMICZNA



Ulicą Będzińską ciągnie się linia tramwajowa z Czeladzi w kierunku Będzina i Dąbrowy Górniczej.

Ostatnie pola uprawne w mieście.





Centrum Handlowe M-1 jako pierwsze wyrosło we WSE.

WSCHODNIA STREFA EKONOMICZNA 



Wzdłuż ulicy Wiejskiej i Handlowej rozwija się Wschodnia Strefa Ekonomiczna. Wkrótce na niezagospodarowanym terenie powstanie kolejna inwestycja – centrum logistyczne.

Market budowlany „Platforma” otwiera ulicę Handlową.





W oddali, na horyzoncie zabudowania sąsiadujący z Czeladzią miast – Sosnowca, Katowic i Siemianowic.

WSCHODNIA STREFA EKONOMICZNA





Na jednym z czeladzki pól w 2005 roku wylądowało UFO – jak widać w Czeladzi każda inwestycja jest możliwa.

